



## Soggetti

Alla ricerca di un contatto più puro con la materia e di elementi che ispirano gesti e sensazioni spontaneamente piacevoli: così il percorso di G.T.DESIGN si è aperto a questi nuovi soggetti d'arredo. Per trovare nuovi modi per riposare, arredare, comunicare.

### Subjects

The quest for a purer contact with material and elements which inspire spontaneously pleasant gestures and sensations: this is the route that G.T.DESIGN has opened to these new furnishing subjects. Finding new ways to rest, furnish, communicate.

# WHITEOUT

## Open Doors

### Whiteout Open Doors

Verso la dimensione calda e ancestrale della lana. I toni puri di Whiteout Open Doors ci accolgono con disarmante naturalezza: sono diaframmi per lo spazio, in feltro di purissima lana, per riscoprire negli ambienti un'atmosfera avvolgente, quieta, morbida. Pareti diafane che modulano la luce e direzionano lo sguardo. Non separano, ma mettono in relazione gli spazi. Da arrotolare o da scostare grazie ai lacci sciolti. **Whiteout Open Doors sono porte-scultura in feltro di lana, un materiale che è naturalmente isolante, sia termico che acustico.**

Towards the warm and ancestral dimension of wool.

The pure tones of Whiteout Open Doors welcome us with disarming ease: they are diaphragms for space, in the purest wool felt, to rediscover the enveloping, calm and soft atmosphere in environments.

Diaphanous walls modulate the light and the direction of the gaze. They put spaces in relation to each other, without separating. To be rolled-up or drawn aside thanks to loose ties. Whiteout Open Doors are door-sculptures in wool felt, a material which is naturally isolating, both thermal and acoustic.



**In-Side Naturale**

articolo   article	cm	ft
54-0401-02	85 x 260	2'8" x 8'5"
54-0402-02	95 x 280	3'1" x 9'2"

**In-Felt Naturale**

articolo   article	cm	ft
54-0201-02	85 x 260	2'8" x 8'5"
54-0202-02	95 x 280	3'1" x 9'2"